



Matthias Heep studierte zunächst Musikwissenschaft und Germanistik an der Universität Heidelberg, danach Chorleitung bei Hans-Martin Linde sowie Komposition und Musiktheorie bei Deltlev Müller-Siemens an der Musikhochschule Basel. Gegenwärtig hat er einen Lehrauftrag für Tonsatz an der Musikhochschule Basel, Abteilung Jazz und ist regelmässig Fachexperte bei den Tonsatzprüfungen der Musikhochschule Luzern. Während der Spielzeit 1999/2000 war er Assistent des musikalischen Leiters bei der Produktion «Das Biest des Monsieur Racine» am Theater Basel. Er leitet verschiedene Chöre, unter anderem auch den Chor der Universität Bern. Bei uns im Chäller Chörli ist er nicht nur hervorragender Dirigent und Mitsänger (so quasi unser Spieler-Trainer), sondern auch ein guter Kamerad und Freund geworden. Vielen Dank für alles, Matthias!



Sopran:	Monika Rudin Veronika Simonett Beatrice Steiner	Alt:	Ruth Breitenstein Ursula Nussberger Marita Seiler
Tenor:	Michael Bischof Daniel Roth Emanuel Trueb	Bass:	Matthias Heep Hans Rudin Fritz Strübin



Nach dem riesigen Erfolg der ersten Rathauskonzerte im Oktober 1997 und April 1999 hat das **Chäller-Chörli** aus Liestal während einigen Monaten sein Repertoire mit Aufnahmen festgehalten und auf CD gebrannt. Sie soll ein Erinnerungsstück sein für 10 Jahre Musik, Chorgesang und Freundschaft. Anlässlich des Konzertes wird die CD-Taufe durchgeführt. Mit Liedern aus dem fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert über traditionelle Lieder aus aller Herren Länder bis zu Oldies aus der Pop- und Rockliteratur wird ein musikalischer Bogen über die Chorliteratur gespannt. Dank dem Dirigenten Matthias Heep, welcher mit grosser Professionalität das Chörli führt und leitet, können auch durch ihn selbst arrangierte Songs präsentiert werden. Freuen Sie sich auf eine bunte Mischung durch die verschiedenen Zeiten und die vielfältigen Kulturen des Acapella-Gesangs.

Eintrittspreis Fr. 25.–



**Vorverkauf
ab 1. November 2001**

Herberia Anita Rudin
Fischmarkt 19
4410 Liestal

Telefon 061 922 15 41

Dieser Anlass wird unterstützt von:



Stadt Liestal



La Suisse Hauptagentur Liestal



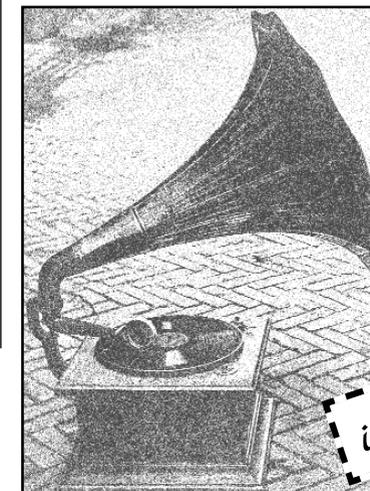
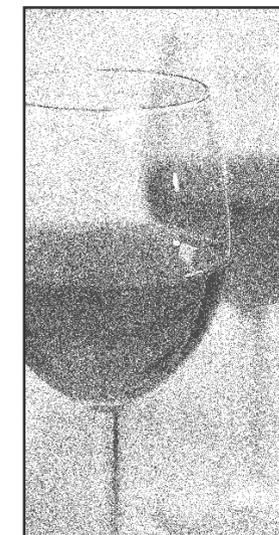
Basellandschaftliche
Kantonalbank

Massage  Bodyfeet®
 MASSAGEFACHSCHULE
 www.bodyfeet.ch
 Fritz Strübin, dipl. Therapeut NVS
 Hauptstrasse 22 · 4132 Muttenz
 Telefon 061 461 68 10 · Fax 061 461 68 13

ETTI 2001

Die drei guten Dinge!

*Chäller-Chörli Liestal,
Bernhard Baumgartner*



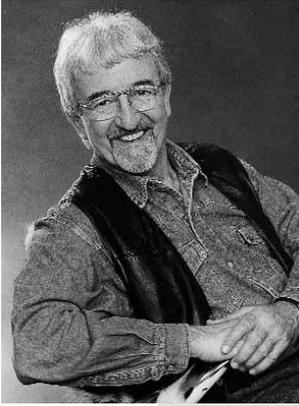
inkl. CD-Taufe



**Ein Rückblick auf unser Repertoire
über 10 Jahre**

**Samstag, 17. November 2001 20.00 Uhr
Sonntag, 18. November 2001 17.00 Uhr**

im Rathaus Liestal



Fotoatelier SF DRS

Bernhard Baumgartner

Wer kennt ihn nicht? Ein Selfmademan aus Füllinsdorf allererster Güte:

Kabarettist, Textautor, Regisseur, Theatermann, TV-Präsentator, Fasnächtler am Piccolo und mit feiner Klinge, wenn es darum geht, ein Sujet sowohl optisch, als auch mit Worten verständlich darzustellen.

Grosse Erfolge konnte er zusammen mit Colette Greder in der Schweizer Cabaretszene feiern. Aber auch die Mitarbeit im Schweizer Radio, wo er als Autor von Kurzgeschichten immer wieder mit auch zeitkritischen Beiträgen auf sich aufmerksam machte. Nicht zuletzt ist er aber bei uns auch als Regisseur und Texter des Rotstab Cabarets bekannt geworden. Diese Veranstaltung ist unter Bernhard Baumgartner zu einem echten Juwel in der Nordwestschweizer Fasnachtszene geworden. Eine der wenigen Momente wo, Basel respektvoll nach Liestal schaut!

Bernhard Baumgartner hat das Chäller Chörli erst vor zwei Jahren im Rahmen seiner TV Sendung «Fensterplatz» kennen und schätzen gelernt.

Wir durften zwei Lieder zu einer gelungenen Sendung beitragen.

Wer Bernhard Baumgartner erlebt, wie locker und selbstverständlich er vor die Kamera tritt und wie er Amateure animieren kann normal und ohne Komplexe zu agieren, der versteht sicher unseren Wunsch, ihn als Mitwirkenden bei unserer CD-Konzert-Taufe dabei haben zu wollen.

Dass er sich trotz eines überfüllten Terminkalenders zum Mitmachen überreden liess, spricht in grossem Mass für ihn, ein klein wenig aber auch für das Chäller Chörli. Wir freuen uns sehr, mit diesem äusserst sympathischen Profi zusammen zwei Konzertabende zu verbringen.

Bernhard Baumgartner	
01	Daniel Friderici 1584–1638
02	Henry Purcell 1659–1695
03	Nikolaus Zangius um 1570–um 1610
04	Farrant/Hilton 16. Jhd.
05	Orlando di Lasso 1532–1594

Bernhard Baumgartner	
06	Mazedonisches Tanzlied arr.: A. u. Z. Tammer
07	Bulgarisches Tanzlied arr.: Dobri Christov (1875–1941)
08	Mex. Mariacchi-Song arr.: Martin Metzger
09	Schwedisches Volkslied arr.: Hugo Alfvén (1872–1960)
10	Russisches Volkslied arr.: Martin Metzger

Bernhard Baumgartner	
----------------------	--

Programm

Begrüssung

Die drei guten Dinge

In these delightful pleasent groves

Lied der Schäfer aus einer der zahlreichen Bühnenmusiken des grossen englischen Barockkomponisten.

Der Kölner Markt

Derbe Strassenszene, liebevoll ironisch gezeichnet mit den Mitteln des kunstvollen italienischen Madrigals (gedruckt 1609)

Lord, for thy tender mercy sake

Ein geistliches Lied aus derselben Zeit: Bitte um Vergebung der Sünden und die Gnade eines befreiten, erleichterten Herzens

Audite Nova

Das berühmte Lied von der Martinsgans...

Sto mi e milo

Tanzlied im bei uns ungewöhnlichen 7/8-Takt: Wie schön wäre es, in Struga einen Laden zu besitzen und dort den Mädchen zuzusehen, wie sie Wasser holen

Mari Mome

Noch ein mal der charakteristische 7/8-Takt: Aufforderung zum Tanzen an eine schwarzäugige Schöne.

Quiquiriqui (Kikeriki)

So sind die Männer: Der Hahn verführt das Huhn und entzieht sich dann der Verantwortung für die Eier.

Uti var hage

Das Lied beschwört gleichermassen die Liebe wie die farbige Flora der schwedischen Sommerlandschaft

Lobet mir mein Schätzelein

Keine weiteren Fragen...

CD Taufe

Pause

11	Trad., Südafrika
12	
13	Ennoch Sentongo
14	trad. USA
15	Spiritual, trad. USA
16	Oscar Julius 1903–1986

Bernhard Baumgartner

17 arr.: H. Krato

18 Lennon/McCartney

19 Theo Mackeben
arr. M. Heep

Bernhard Baumgartner

20 Franz Friedrich
Richard Genée
(1823–1895)

21 Carter/Hudson
Satz: R. Sund

Sia Hamba

Amadolo

Nkosi sekelel (Gebet für Afrika)
Geistliche Lieder aus der Tradition der Anti-Apartheid-Bewegung

Scandalize my name (Satz: Lutz/Heep)

Zwei traditionelle Spirituals

Lord, you've been so good

Ki vi jirbu jomecho

Hebräisches Segensgebet zum Abschluss der Gottesdienste zu Rosch haschana und Jom Kippur (Neujahrs- und Versöhnungsfest)

Lady Madonna

Michelle

Bel Ami

Titelmelodie des gleichnamigen Tonfilms aus den dreissiger Jahren

L'insalata Italiana

Köstliche Salatplatte aus musikalischen Fachausdrücken, gewürzt mit den beliebtesten Schlagwörtern der grossen italienischen Oper

Good night, sweetheart

...unser traditioneller Abschied